

## Las chimeneas

Son otro de los elementos constructivos más significativos de estas construcciones populares, aún más singulares en las viviendas cueva, dando un paisaje singular al entorno de Moyuela.

Las hay de planta cuadrada, cilíndricas, troncocónicas. Unas acaban en el orificio sin ningún tipo de protección, otras terminan en la tradicional "monja", para evitar la lluvia.



La técnica constructiva en la mayor parte de los casos es a base de lajas de piedra caliza cogidas con barro o incluso puestas sin mortero ni barro. Se utiliza con frecuencia la aproximación de hiladas para conseguir una mayor base y un menor orificio en la parte superior, que evite la entrada de lluvia. También hay enlucidas con yeso o mortero de arena y cal y en algunos casos blanqueadas.

## Proyecto de musealización de las cuevas viviendas y bodegas de vino

El conjunto de Cuevas de Moyuela constituye una ruta de interés etnográfico en la localidad, de la mano del Proyecto de musealización de las cuevas vivienda, bodega de vino y labores del campo (agricultura y ganadería), al formar parte del patrimonio cultural popular, de gran importancia y singularidad, destacando la utilización humana sostenible del suelo.

El punto de partida son las numerosas cuevas que en Moyuela todavía existen (llegaron a datarse en torno a 1.000), que se han utilizado como viviendas, bodegas y para labores auxiliares (almacenes, corrales, refugios de ganados, etc), que significan un importante elemento diferenciador del patrimonio cultural del pueblo, cuyo máximo exponente son el Barrio de Malta y el Castillo, con un gran número de viviendas en la actualidad que conservan la parte de cueva vivienda y que presenta en su conjunto un urbanismo diferenciador a los pies del castillo ermita de San Jorge, que se extendía hasta el conjunto de cuevas de Valtierra, por encima del río Moyuela.

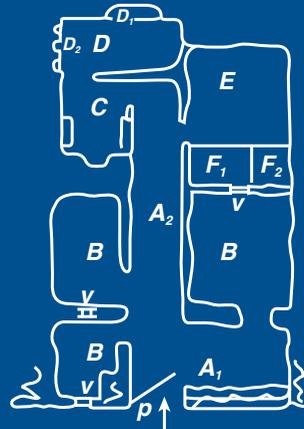
### Fuentes

Ángela Ena (1990), Joaquín Bielsa (1989), Miguel Gargallo (1992), Manuel Lou (1991).

### Fotografías y croquis:

José Abadía, Oscar Berlanga, Juan José Crespo, Ángela Ena, Miguel Gargallo, Maribel Millán, Andrés Palacios.

## CROQUIS DE CASA CUEVA MUSEO

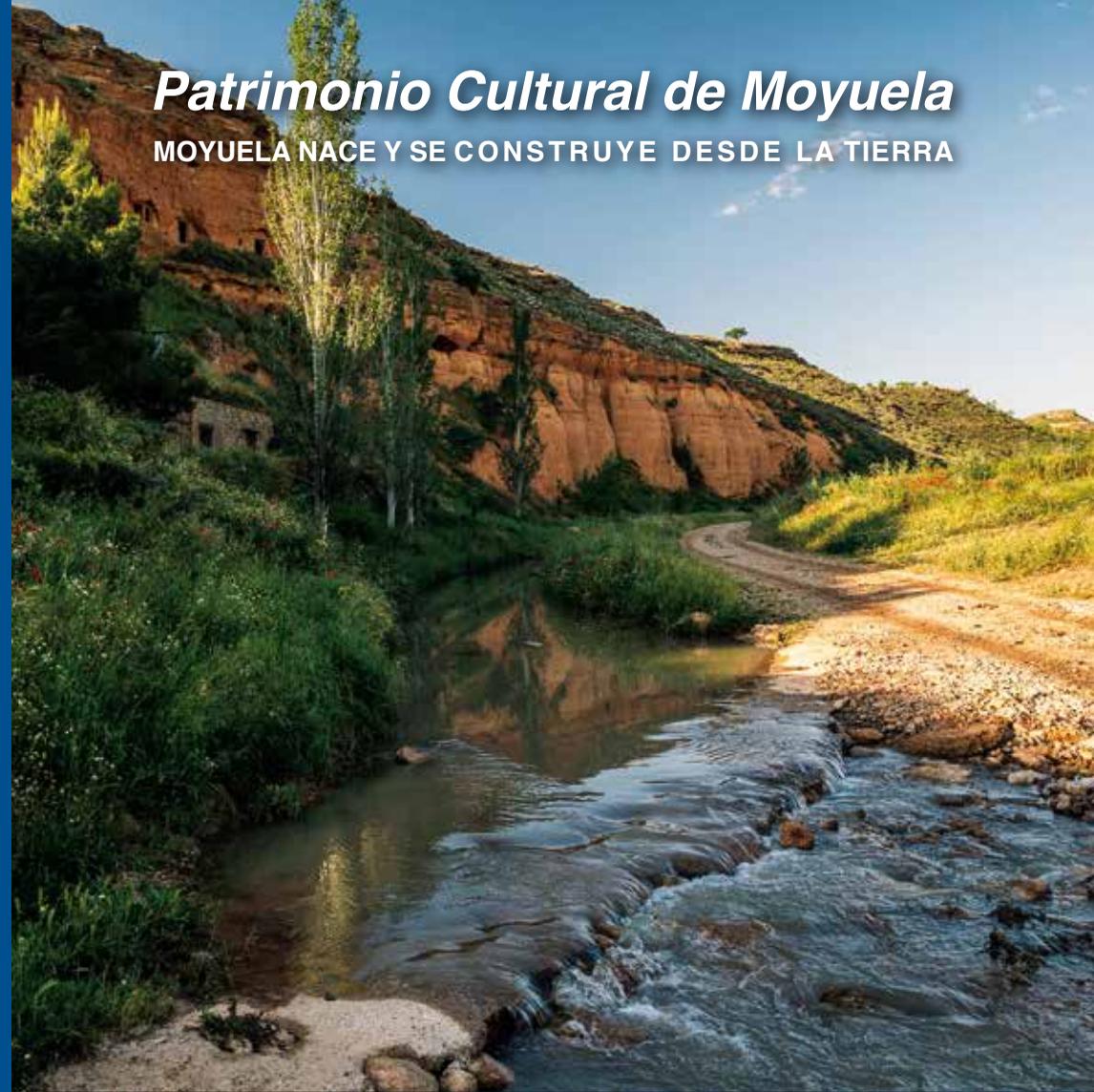


- A) Patio y Pasillo
- B) Habitaciones
- C) Cocina (hogar, bancos y chimenea)
- D) Cuadra (pajera y pesebres)
- E) Granero
- F) Silos
- P) Puerta acceso vivienda
- V) Ventanas exterior e interior



# Patrimonio Cultural de Moyuela

MOYUELA NACE Y SE CONSTRUYE DESDE LA TIERRA



# CASAS Y

# BODEGAS CUEVA

### Realizan:



### Colaboran:



Unión Europea  
FEADER  
Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural: Europa invierte en las zonas rurales

# CASAS CUEVA

El conjunto de casas y bodegas cueva de Moyuela, en materia etnográfica, constituye uno de sus encantos más desconocidos y de toda la Comarca de Campo de Belchite.

En su entorno, aprovechando las laderas que rodean el núcleo urbano, en los cabezos y barrios de Chicul, Peñalba, Santa Bárbara, Costeras, Enroya, Carramoneva, Toril, Malta, Castillo San Jorge y Valtierra, existen numerosas cuevas excavadas en los "terreros", que complementan el paisaje constructivo y el caserío de Moyuela.



Ángela Ena distinguía en 1970 tres tipos de casas o viviendas:

A) Planta rectangular, tejado con una o dos vertientes, de tres plantas, a veces con corral.  
B) Casa cueva excavada en el terrero, con ventanas en la/s habitación/es dirigidas al exterior.  
C) Casa cuyo interior es cueva y el exterior de construcción. Puede tener dos pisos o niveles. Los tipos B y C son los que nos encontramos en el barrio de Malta y Castillo y similares en Chicul, Costeras, Toril, Valtierra.

Además están las cuevas bodegas de vino, los caños, almacenes, guarda de ganado...).



Los Barrios de Malta, Chicul, Costeras, Toril, así como los terrenos del cabezo del Castillo de San Jorge están llenos de cuevas vivienda, hasta llegar a las singulares Valtierra.

Tal cantidad de cuevas sólo puede explicarse por la conjunción de factores geológicos y humanos:

Algunas de ellas siempre han sido y siguen siendo viviendas, otras están abandonadas, como las de Valtierra y tantas otras, o se emplean almacenes de trastos viejos o de leña, y otras han sido desde siempre bodegas, hechas ya para ese fin.

Cuando el terreno es el adecuado, se puede lograr una seguridad y confortabilidad grande, al regular la temperatura, pues en invierno apenas se echa en falta algo de calor, que lo suele proporcionar el "fuego" u hogar, o alguna estufa; en verano la refrigeración es consustancial.

La habitación o habitaciones exteriores suelen tener ventanas que permiten la iluminación y la ventilación. Las interiores se ventilan a través de los huecos de acceso, casi nunca cerrados con puerta de madera, sino con unos toldos o cortinas y por unos pequeños vanos excavados en la parte alta de lo que es el muro – tabique. Al igual que las cuevas bodegas, sus grandes chimeneas sirven además de para sacar el humo, para favorecer la renovación del aire.

Otras sólo tienen excavada una parte y en el exterior un añadido de obra, construido con adobas o piedra y tejado a una vertiente, agranda el espacio. Tienen incluso en esta parte externa un pequeño recinto cerrado a modo de corralito engalanado con flores y macetas.



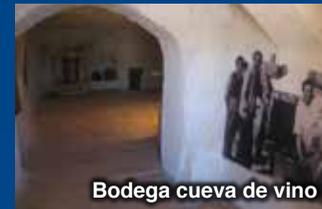
Las cuevas, después de excavadas, solían blanquearse e incluso lavarse con yeso para darle uniformidad a la superficie. El suelo solía hacerse de barro apisonado o con yeso. También al exterior se solían blanquear, lo que les confiere un aspecto muy típico.

# BODEGAS CUEVA

El barrio Chicul, Peñalba, Santa Bárbara (Obradores y Enroya), Carramoneva, el cabezo del Toril, zona enfrente del cementerio, el barrio de Malta, San Jorge, el Castillo y Valtierra albergan cada uno cientos de estas cuevas. Casi todos los alrededores de Moyuela están salpicados de cuevas que, en el mayor de los casos, están - o estuvieron - dedicadas a bodegas.



Son el claro reflejo de una de las actividades económicas más importantes del pueblo hasta finales de los setenta. Teniendo en cuenta su número, una mayor densidad de población en el siglo pasado y el papel del viñedo en la vida agrícola tradicional, hoy prácticamente desaparecido, debido al fuerte desdoblamiento sufrido en el último tercio del siglo XX y al cambio de formas y cultivos en la agricultura actual.



Las cuevas bodegas, como las cuevas viviendas, buscan el conseguir unas condiciones de humedad y temperatura estables para que el vino guardado en ellas conserve todas sus cualidades y vaya envejeciendo como sabe hacerlo el exquisito vino de esta tierra. Techos ligeramente abovedados y a veces con varios caños, en los que situar las cubas y toneles. Tienen también el trujal para pisar las uvas y algunas aún conservan aquellas viejas prensas de pared, con huso y tornillo de madera.

En muchas ocasiones, en la parte superior de la loma o cabezo aparecen chimeneas de piedra de formas diversas y singulares, distinguiendo al menos tres tipos distintos:

- chimenea respiradero: favorece la ventilación de la bodega, garantizando la corriente de aire que ventilase el "tufo" producido con la fermentación del mosto.
- para poder hacer fuego en el interior y por lo tanto favorecer la evacuación del humo.
- para echar las uvas que caían directamente al trujal, en las bodegas de difícil acceso de los carros y remolques por la puerta de entrada, desde un nivel superior de fácil acceso.

Las bodegas más antiguas conservan en el vano de entrada un falso arco de piedra y toscas puertas de madera cerradas con las tradicionales "pistilleras".

En la actualidad, muchas de las bodegas son utilizadas como lugar de ocio y reunión de amigos, sabiendo conservar los elementos originarios integrando los nuevos medios y materiales, consiguiendo mantenerlas como parte del patrimonio etnográfico de Moyuela.

## Cuevas de Valtierra

Siguiendo las cuevas debajo del Castillo de San Jorge, llegamos al entorno de Valtierra, sobre el río, que conserva deterioradas un importante número de cuevas, en tres niveles, dedicadas inicialmente a vivienda, otras reconvertidas en bodegas, e incluso algunas comenzadas en su inicio y abandonadas sin completar. En las casas vemos las habitaciones intercomunicadas con ventanas interiores para mejorar la ventilación, con alacenas a modo de armarios, con un gran hogar y su chimenea. Por su ventana se contempla toda la huerta de la "Perera" y la "Olmeda", donde confluyen los ríos Seco y Santa María, formando el río Moyuela. También se ve Santa María, San Clemente, la carrera y el puente.

Destacan también algunas bodegas con sus trujales o lagares, como tinas cilíndricas, incorporando el cemento, donde se vaciaba la uva y se elaboraba el vino.

Coincidiendo en la excelente panorámica que se disfruta desde varios puntos de Valtierra, qué mejor sugerencia que promover la construcción de un Mirador de Valtierra.

